**Базовый учебник и рабочая тетрадь:** Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

**Цель  урока:** Познакомить с содержанием "Сказки о царе Салтане"; раскрыть идейно-художественное своеобразие пушкинской сказки. Провести сопоставительный анализ литературной сказки Пушкина с народной.

**Задачи:**

* *Обучающая*: познакомить с понятием литературная сказка; сравнить сказку Пушкина и русскую народную сказку «По колено ноги в золоте»; показать детям, что «Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной» (Самуил Яковлевич Маршак).
* *Развивающая*: развивать навыки выразительного чтения (определять задачу чтения, выбирать нужный тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указывать паузы и выделять логические ударения)
* *Воспитательная*: воспитывать непримиримое отношение к зависти, хитрости, злобе. Способствовать воспитанию чувства любви к ближнему, незлобливости, добросердечности и умению прощать.

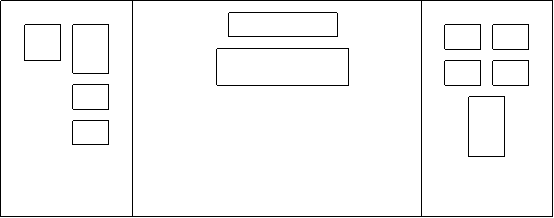
**Тип урока:** комбинированный.

**Формы работы учащихся:** фронтальная.

**Необходимое техническое оборудование** Книга «Русские народные сказки», Сказки русских писателей. Текст  сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…», портрет А.С. Пушкина, выставка книг А.С.Пушкина, рисунки учащихся с любимыми героями сказок А.С. Пушкина

**Подготовительная работа:** Чтение сказок А.С. Пушкина; знакомство с отдельными моментами жизни поэта; конкурсы рисунков: «Остров Буян», «Чудеса князя Гвидона»;

**Оформление доски:**

****

ХОД УРОКА

**1. Оргмомент**

Прозвенел звонок. Встали красиво,  спинки прямые, с хорошим настроением начнём  наш  урок. Жалею вам удачи.

**2. Объявление темы урока**

**Учитель:** Ребята, мы с вами прочитали «Сказку о царе Салтане…» А.С. Пушкина. А сегодня я предлагаю провести исследование,  то есть научную работу. В любом исследовании  есть **гипотеза**(слово ГИПОТЕЗА на доске)

**3.  Словарная работа**

– Кто знает значение слова ГИПОТЕЗА? *(Гипотеза – предположение)*  
– Так вот, мы возьмём за гипотезу, то что  сказал Самуил Яковлевич Маршак.

Прочитайте

На доске:«Пушкинская сказка – прямая наследница сказки народной».

**4. Постановка цели  урока**

– Нам с вами нужно будет доказать , что это так, или опровергнуть, то есть доказать, что это высказывание не верно.

**5. Основная часть урока**

**Учитель:** Ни в одной стране мира за столь короткий период времени не возникло такое ярчайшее созвездие блистательных имён, как в русской литературе 19 века. Но именно А.С. Пушкина мы по праву считаем родоначальником нашей классической литературы.

Докладчик выйдет к доске,  и расскажет нам немного о замечательнейшем поэте.  
*Прослушивание мини доклада о жизни Пушкина*

*Вывешиваю на доску  портрет Пушкина и табличку с датами жизни*

**Александр Сергеевич Пушкин –** русский поэт, родоначальник русской литературы

Родился  6 июня 1799 года в Москве. Здесь  он жил с отцом, Сергеем Львовичем, и матерью, Надеждой Осиповной, с бабушкой, Марией Алексеевной, и няней Ариной Родионовной, до того времени, пока его не определили в  Царскосельский лицей в Петербурге. Будучи уже известным поэтом, Пушкин за вольнолюбивые стихи против царского самодержавия  ссылался в Молдавию, Крым, в село Михайловское – родовое имение Пушкиных.  В ссылке в Михайловском жил вместе с няней. Много писал, по вечерам слушал нянины сказки.  
Погиб Александр Сергеевич Пушкин очень рано: в 37 лет. Он был убит на дуэли французом Дантесом. Похоронили поэта в Святогорском монастыре Псковской  губернии, недалеко от Михайловского.

**Учитель:** Пушкин был настолько многогранным, что, практически во всех существующих литературных  жанрах  сумел создать замечательные классические произведения,  а в некоторых настоящие шедевры *(обращение к выставке книг.)*

 К которым мы по праву относим его сказки

– Сколько сказок написал Пушкин ?    ( (5)

– Давайте перечислим их.

**Дети:**

* 1830 г.      «Сказка о попе и работнике его Балде»
* 1831 г.      «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной царевне Лебеди»
* 1833 г.      «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
* 1833 г.      «Сказка о рыбаке и рыбке»
* 1834 г.      «Сказка о золотом петушке».

**Учитель:**Кстати сказать, «Сказка о Попе и работнике его Балде» в этом году  отметила юбилей так как была написана *( 1830 году)* С момента написания прошло **180 лет**!   
Пушкин создал мир сказки, подобный существовал на Руси лишь в устном народном творчестве.  
– А теперь посмотрим, как хорошо вы знаете  сказки Пушкина.

**Викторина**

1. Сколько лет жил старик со своею старухой? *( 33 года).*

2. О ком написан отрывок?

«Что и  жить в такой тревоге?  
Вот он с просьбой о подмоге  
Обратился к мудрецу,  
Звездочету и скопцу». *(О царе Дадоне  «Сказка о Золотом петушке»)*

3. Кого испугался герой сказки Пушкина?

«Испугался бесёнок и к деду  
Пошёл рассказать про такую беседу.  
Черти стали в кружок,  
Делать нечего – собрали полный оброк…»

*(Балду.   Из «Сказки о попе и работнике его Балде»)*

4. Послушайте отрывок  и сказки:

« В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке кичка,  
Жемчуги огрузили шею,  
На руках золотые перстни,  
На ногах красные сапожки».

– О ком идёт речь?  Из какой сказки? *(О Старухе из «Сказки о Рыбаке и Рыбке»)*

5. Посмотрите на этот предмет и скажите,  из какой сказки? *(Яблоко  из  «Сказки  о мёртвой царевне и семи богатырях)*

6. Что грызла белочка под высокой елью? И  в какой сказке это происходило? *(Золотой орех в «Сказке о царе Салтане)*

7. Рисунки КОМАРА, МУХИ, ШМЕЛЯ. Кто это? С какой сказкой и как их можно соотнести? *(Князь Гвидон  в «Сказке о царе Салтане…» превращается в комара, муху, шмеля)*

**Учитель:** Молодцы! Сказки Пушкина вы знаете хорошо. А теперь начнём нашу **исследовательскую работу.** Но прежде чем мы начнём говорить о народных сказках, ответьте

– Кто рассказывал Пушкину сказки? *(Его няня)*  
– Как звали няню Пушкина? *(Яковлева Арина Родионовна)*

*(Портрет появляется на доске)*

– Любимая  нянюшка – Арина Родионовна.  Простой русской женщине  посвятил Пушкин такие строки

*Ученица рассказывает отрывок.*

               НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,  
Голубка дряхлая моя!  
Одна в глуши лесов сосновых  
Давно, давно ты ждёшь меня.  
Ты под окном своей светлицы  
Горюешь, будто на часах,  
И медлят поминутно спицы  
В твоих наморщенных руках.  
Глядишь в забытые вороты  
На чёрный путь;  
Тоска, предчувствия, заботы  
Теснят твою всечасно грудь…

*А.С. Пушкин*

**Учитель:** Она знала великое множество русских народных песен,  сказок и была замечательной рассказчицей. Именно от няни Пушкин услышал много сказок.    
Мы с вами говорили о русских народных сказках.

– Что характерно для них?

**Троекратные повторы** *на доске*

– Какие повторы встречаются в народных сказках? *(Три сына,  дочери,  три задания,  три чуда)*  
**Учитель:** А ещё об одинаковых ситуациях  в народных сказках  говорят одними и теми же словами.

* «Колобок» песенка всегда начинается одинаково,
* «Сивка Бурка»  заклинание тоже повторяется
* Емеля  «По щучьему велению, по моему хотению»…

**Учитель:** Итак, для русской народной сказки характерны всевозможные повторы. А ещё из сказки в сказку повторяются устойчивые выражения, помните

**Устойчивые выражения**                    *на доске*

– Что такое устойчивые выражения ? *(Это выражения, которые встречаются ,  повторяются во многих сказках)*

* Близко ли, далёко ли
* Долго ли коротко
* Я там пил, мёд пиво пил
* Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается
* И стали они жить поживать да добра наживать

– Зачем   использовались в сказках  устойчивые выражения? *(Чтобы было лучше запомнить текст сказки)*

**Учитель:** В  русских народных сказках встречаются  устойчивые эпитеты

**Устойчивые эпитеты** *на доске*

– Ответьте, что такое эпитеты? *(Ответы детей)*

**Эпитеты –** это образные  художественные определения, чаще всего выраженные прилагательными.

– Приведите примеры эпитетов  из сказок русских народных

*Учащиеся приводят примеры*

* Терем высокий
* Сети шелковы
* Буйна голова
* Земля сыра

и т.д.

**Учитель:** А теперь будем работать со сказкой  Пушкина. Давайте прочитаем, каким словами начинается сказка А.С. Пушкина.

*(Дети читают)*

Три девицы под окном   
Пряли поздно вечерком  
Кабы я была царица

– Смотрите, как и в  русских народных сказках:  «три девицы», «кабы я была царица».  Давайте сравним.  Какие слова говорят сестрицы в русской народной сказке «По колено в золоте» *(Дети читают)*

«…Взял бы меня царь замуж, я бы весь мир накормила одним караваем  
А вторая говорит:  
А меня бы царь замуж взял, я бы всё войско его одним куском холста одела…»

– Похожи эти две сказки?  
–  Которая на ваш взгляд интереснее?  
– Почему?  
– А в сказке Пушкина  есть повторы? Найдите.  
– Гвидон три раза превращается в насекомое, найдите это в тексте.  
– В кого первый раз?  *(Комар)*  
– Второй раз *(Муха)*  
– Третий раз *(Шмель)*  
– Сто ещё неоднократно повторяется? *(Царевна Лебедь выполняет три раза по просьбе Гвидона чудеса)*  
– Найдите и прочитайте.

*Выборочное чтение.*

1. Сначала появляется на острове белка

Белка песенки поёт  
Да орешки всё грызёт.

2. В чешуе как жар горя тридцать три богатыря»

3. Третье  чудо, когда лебедь превращается в царевну.

«Встрепенулась, отряхнулась  
и царевной обернулась,

**Учитель:** В народных сказках о сходных ситуациях рассказывается одними и теми же словами. Нашли ли вы такие эпизоды в сказке Пушкина *(****троекратные повторы*** *у Пушкина)*  
– Корабельщики приплывают к князю, прочитаем это.

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах   
На раздутых парусах»  
Пушки с пристани палят,  
Кораблю пристать велят.  
Князь Гвидон зовёт их в гости,  
Их и кормит и поит,  
И ответ держать велит»

– Да, одними и теми же  словами Пушкин пишет о прибытии корабельщиков, а ещё когда корабельщики плывут к царю Салтану, фразы тоже начинаются одинаково.  
– А ещё когда Князь хотел увидеться с отцом , что он  говорит Лебеди? Найдите и прочитайте. *(Выборочное чтение)*

Грусть, тоска меня съедает,  
Одолела молодца:  
Видеть я б хотел отца»

– Как вы думаете, почему же  царевич Гвидон попросил Лебедь исполнить все три чуда? *(Он хотел, чтобы отец к нему приехал на остров.)*   
– Ведь он тогда сразу бы узнал жену и сына, а так  царевичу приходится превращаться то в комара, то в муху, то в шмеля. Ведь царь все равно не узнал бы  его и не поверил, что это его сын. Ведь ему сообщили что царица родила кого? Найдите и прочитайте *(Выборочное чтение)*

Родила царица в ночь   
Не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку,  
А неведому зверушку.

– Князь старался, чтобы отец узнал, что у него есть сын.

Нет, он хотел, чтобы мама  
Его была счастлива.

**Учитель:**  А теперь я предлагаю вам ответить на вопрос: использовал ли Пушкин в своей сказке устойчивые  **эпитеты.** *(Да)*  
– Приведите примеры. *(Красная девица, голубушка сестрица, царь-отец, князь прекрасный, лебедь белая, небо синее, царь-батюшка)*

**Учитель:** Пушкин использует в своей сказке, троерактные повторы, устойчивые выражения, эпитеты, так же как и народные сказители. Ещё Пушкин ввел в сказку народную речь.

*Выборочное чтение в книге, когда дети зачитывают на доске появляются записи.*

На доске:

* Наступает срок родин
* В гневе начал он чудесить
* Глядь по верх текучих вод
* Лебедь белая плывёт

– Как вы понимаете смысл этих выражений

* **Срок родин** – значит, что царица должна родить ребёнка.
* **Начал чудесить** – разозлился, разгневался
* Плывёт по воде, а в народе говорили раньше «**поверх текучих вод»**

– Приведите  свои примеры простонародных выражений:

1.«За морем житью не худо»  
2.« Здравствуй, красная девица»  
3.«И пустили в окиян»

**Учитель:** Народная сказка не знает подробностей, она рисует всё общим планом. В народной сказке обычно царевна такой красоты…

Что ни в сказке сказать.  
Ни пером описать

– А у Пушкина как описывается царевна Лебедь?  *(Ответы детей)*

Месяц под косой блестит,  
А во лбу звезда горит;  
А сама то величава,  
Выступает, будто пава…

– И он подробно описывает город, который принадлежит Гвидону. Давайте прочитаем *(выборочное чтение)*

Стены с частыми зубцами,  
А за белыми стенами  
Блещут маковки церквей  
И святых монастырей.

– Давайте вспомним, чем похожи сказки  Пушкина и русская народная «По колено ноги в золоте»

1. Три сестры  
2.Третью взял в жёны царь  
3. Первые две стали завидовать  
4. Там тоже царевну посадили в бочку, которую засмолили.  
5. Царевна тоже плавал по морю, по океану, с третьим сыном, который тоже рос не по годам, а по часам.  
6. Есть корабельщики  
7. Есть три чуда и т.д.

**Учитель:** А какая сказка вам понравилась больше? *(Ответы детей)*  
– Почему? *(Она интереснее, добрая, красивее, глубже народной сказки, подробнее описания. Пушкин воплотил в своих героях идеалы народа.)*  
– Каким был князь Гвидон? *(****Добрым, умным, внимательным****. Он очень любил своих родителей и хотел, чтобы они были вместе.* ***Находчивым,*** *придумал, как сделать так, чтобы отец приехал. Он даже маме не говорил, что видел отца, что тот скоро приедет.*  
*Князь Гвидон* ***гостеприимный****.)*

– А царевна лебедь ? *(Она* ***добрая, нежная, отзывчивая****. Она* ***скромная****, только в последний момент Гвидон узнаёт, что Лебедь – царевна, а  не птица. Хоть она и сказочная птица, она этим не гордится. Не показывает своего превосходства над князем и его матушкой. Князь Гвидон и царевна Лебедь – главные герои, на которых стремились быть похожими люди.)*

На доске: **Сказка ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок.**

– Чему учит нас сказка? *(Какими нам быть, как себя вести и общаться с другими людьми.)*

**6. Итог урока**

– Мы с вами провели большую исследовательскую работу. К какому же выводу мы пришли? Мы высказывали ГИПОТИЗУ

*Дети сами формулируют вывод.*

**Вывод:** Так как в сказке Пушкин  использует формы народного песенного стиха,  
использует в сказке зачин, концовку, а также элементы народного поэтического языка –  повторы, постоянные эпитеты, народную разговорную лексику.  
Мы можем сделать вывод, что **сказка Пушкина – прямая наследница сказки народной.**

**Учитель:** Вы согласны с высказыванием Самуила Яковлевича Маршака? .

*Дети высказывают своё мнение*

**7. Выставление оценок**

**8. Домашнее задание**

– Если хотите, перечитайте сказку ещё раз. А я предлагаю написать вам  в тетради небольшое сочинение, которым вы попытаетесь ответить на вопрос:

* Чему нас учит князь Гвидон?
* Чему нас учит царевна Лебедь?

Или выучить наизусть понравившийся отрывок сказки,

**9. Рефлексия**

– Ребята по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало ***фразы из ниже перечисленных:***

* *сегодня я узнал…*
* *было интересно…*
* *было трудно…*
* *я выполнял задания…*
* *я понял, что…*
* *теперь я могу…*
* *я почувствовал, что…*
* *я приобрел…*
* *я научился…*
* *у меня получилось …*
* *я смог…*
* *я попробую…*
* *меня удивило…*
* *урок дал мне для жизни…*
* *мне захотелось…*

– Спасибо всем за работу! Молодцы!